

PORTFOLIO

.....

Grafische vormgeving

Ad Online Contentcreator - NHL Stenden

TEDDIE WETZELS - KLAS 1C - STUDENTNUMMER 5196922

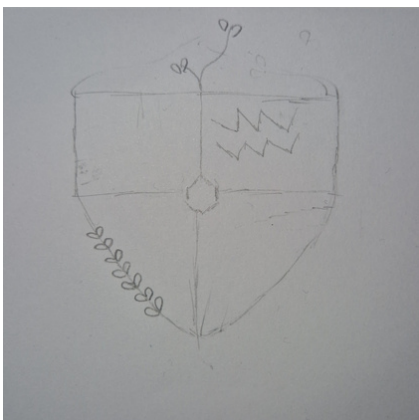
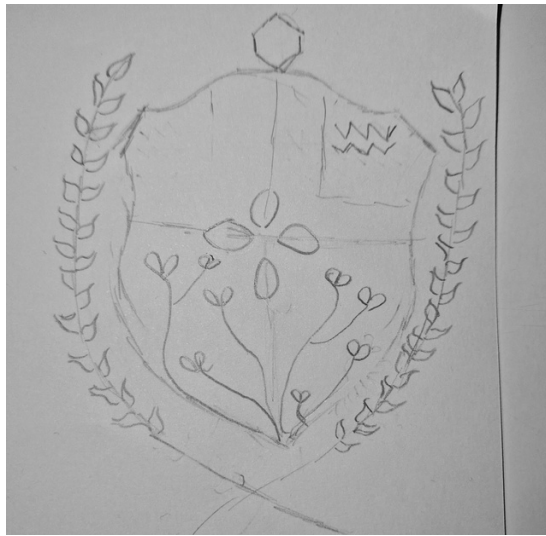
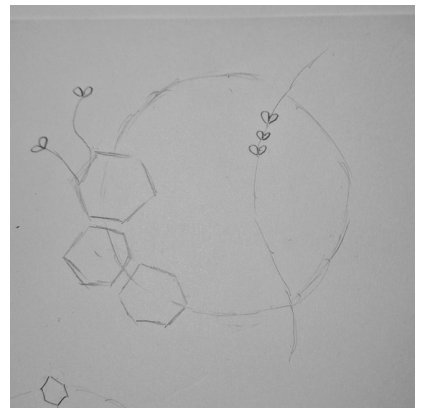
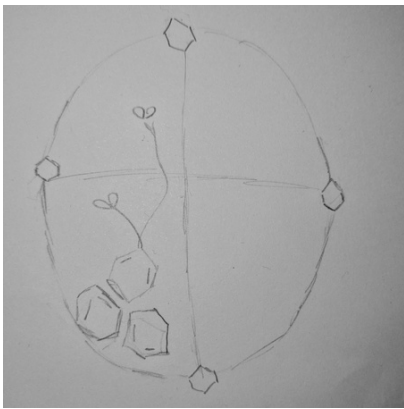
Opdracht 1. Familiewapen

In het familiewapen zie je verschillende details die verwijzen naar bepaalde **aspecten** van mijzelf. Het hondenpootje (linksboven) staat voor het feit dat ik een dierenliefhebber ben. De camera (rechtsboven) verwijst naar mijn creatieve kant. Ook zie je rechtsonder mijn sterrenbeeld staan (waterman). Ik heb gekozen voor bruine tinten, omdat deze perfect passen in mijn stijl.





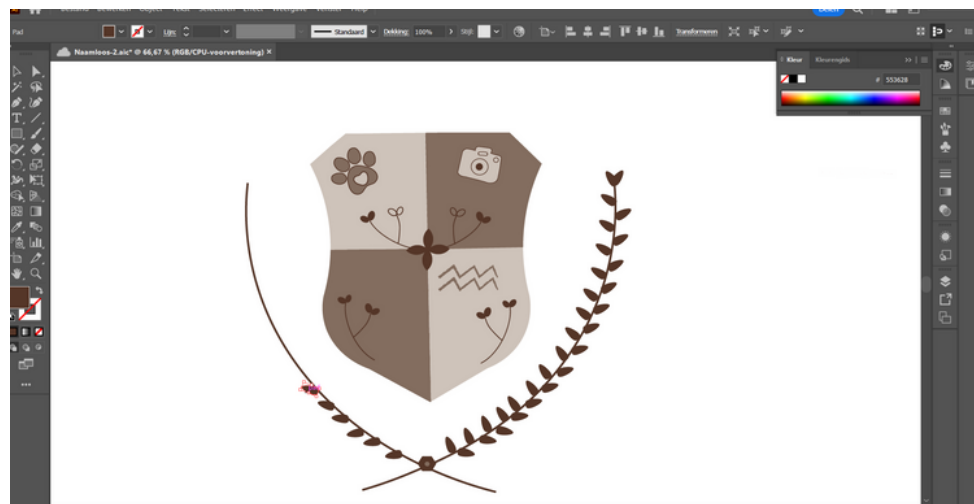
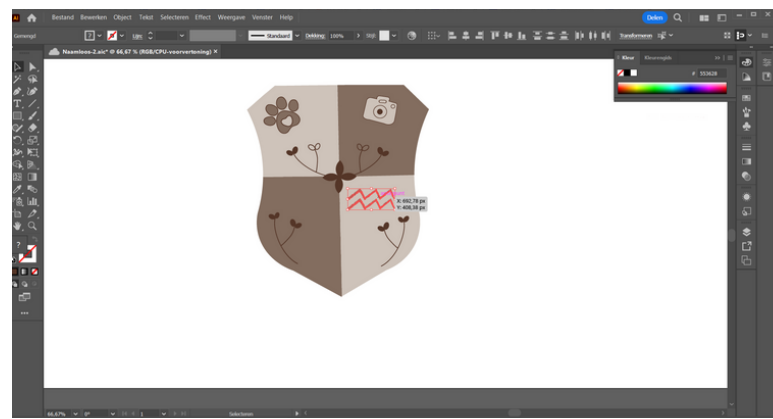
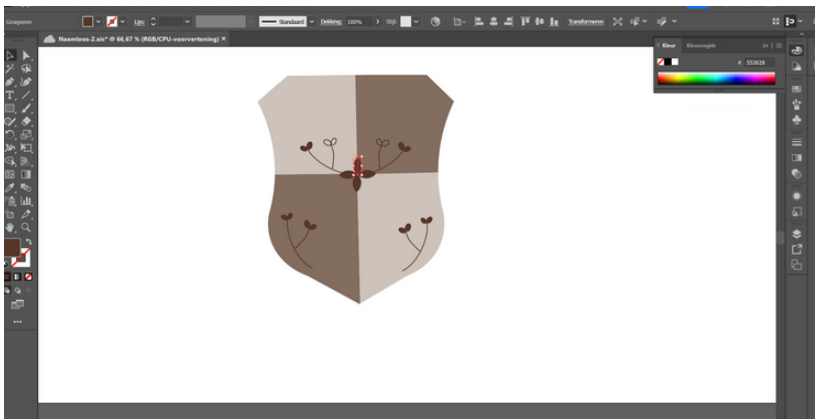
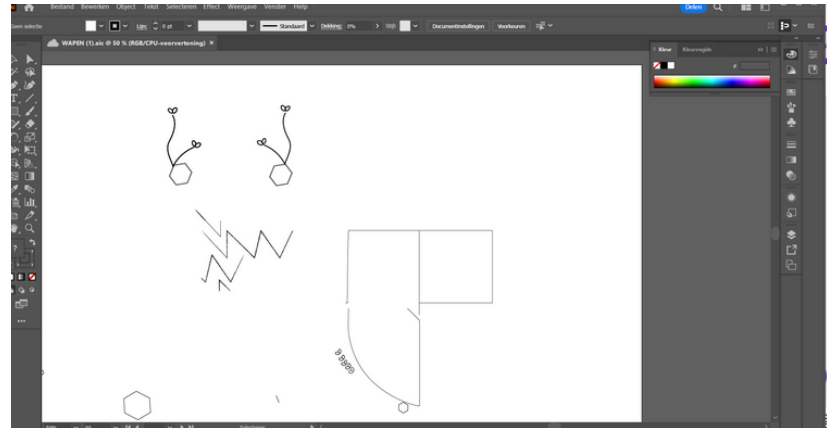
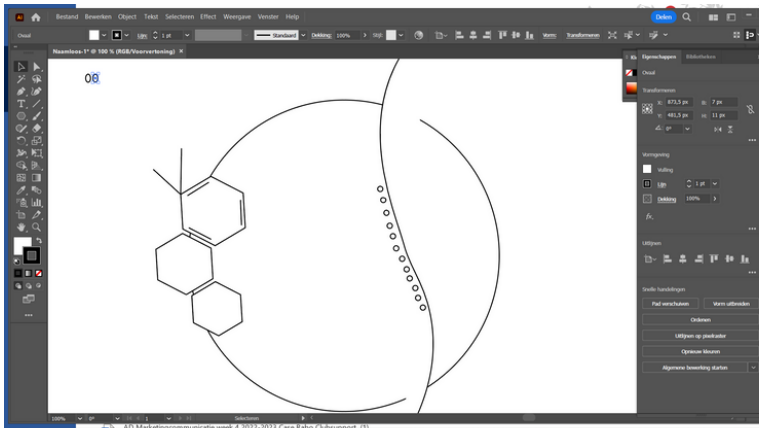
Schetsproces





Voortgang

Ik begon eerst met het uitwerken van schets twee. Hier was ik zelf niet zo tevreden over. Ik vond het ontwerp niet echt op een familiewapen lijken. Toen besloot ik om schets vijf uit te werken en de vorm aan te passen.



Opdracht 2. Layout 1

Voor deze opdracht heb ik als eerste een layout voor een interieurmagazine gemaakt. Ik ben op zoek gegaan naar afbeeldingen en tekst. Vervolgens heb ik de kleur en **typografie** afgestemd op het onderwerp van de tekst en de bijbehorende afbeeldingen. Ik heb gekozen voor een strak lettertype met **schreef** en een schrift lettertype. Dit geeft een chique uitstraling en lijkt mij perfect voor een interieurmagazine!

INSTYLING

01

INTERIEUR UPDATE

Maak het gehele huis en interieur winterklaar voor het nieuwe seizoen dat eraan komt. Geef de bank in de woonkamer bijvoorbeeld een nieuwe look voor meer sfeer. Met nieuwe kleuren, patronen of prints op plaids en kussens ziet de bank er heerlijk comfortabel en knus uit.



02

WINTERKLAAR

Niet alleen de woonkamer, maar ook de slaapkamer is toe aan een update voor de winter. Het winterdekbed mag weer uit de kast! Een heerlijk warm en comfortabel bed dat uitnodigt om erin te kruipen. Een warme wollen deken maakt het geheel sfeervol, knus en heerlijk warm!

INSTYLE MAGAZINE

Winterwarmte



WOLLEN PLAIDS

De koude winterdagen komen er weer aan. De dagen zijn korter en donkerder, waardoor we het binnen lekker warm willen hebben! Een warm sfeertje en veel gezelligheid in huis. Dat creëer je op veel verschillende manieren in een interieur. Kaarsen, een haardvuurtje, maar ook met een heerlijk warm, zacht kussen en wollen deken interieuraccessoires die je oewel in huis toepast meer sfeer en warmte te creëren.

INSTYLE MAGAZINE

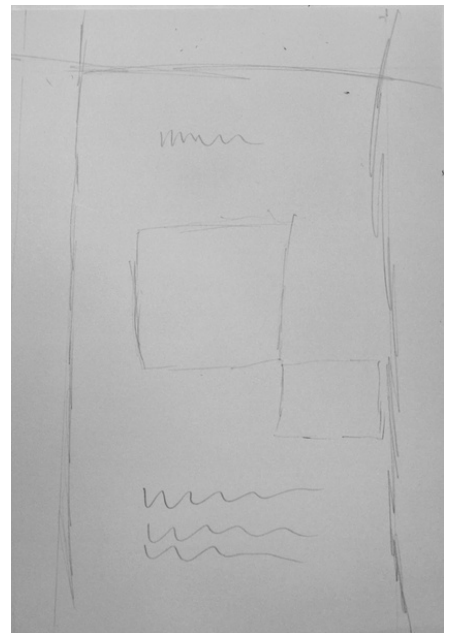
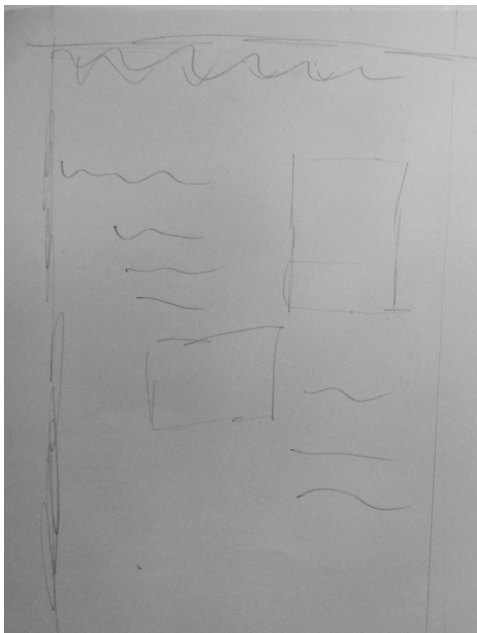
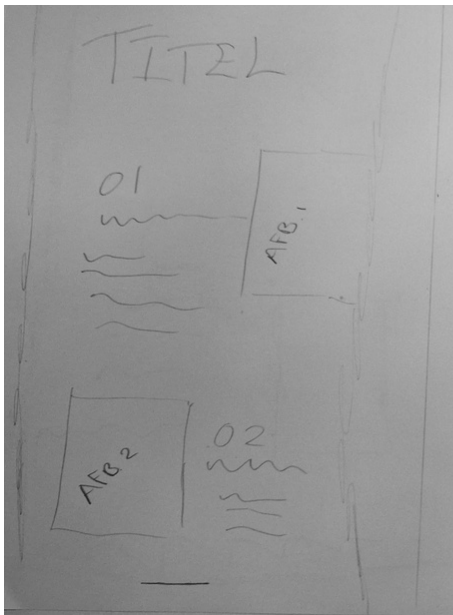
Opdracht 2. Layout 2

Voor de tweede layout heb ik gekozen voor een koffiemagazine. Ik ben op zoek gegaan naar tekst en heb op Pinterest gezocht naar een passend kleurenpalet. Bij dit magazine heb ik halverwege besloten om af te wijken van de schets en ben ik gaan experimenteren met **vormen**. Dit gaf het magazine een strakke en ook een beetje een zakelijke uitstraling. Dit heb ik vervolgens gecompenseerd met een losse/speelse **typografie**.



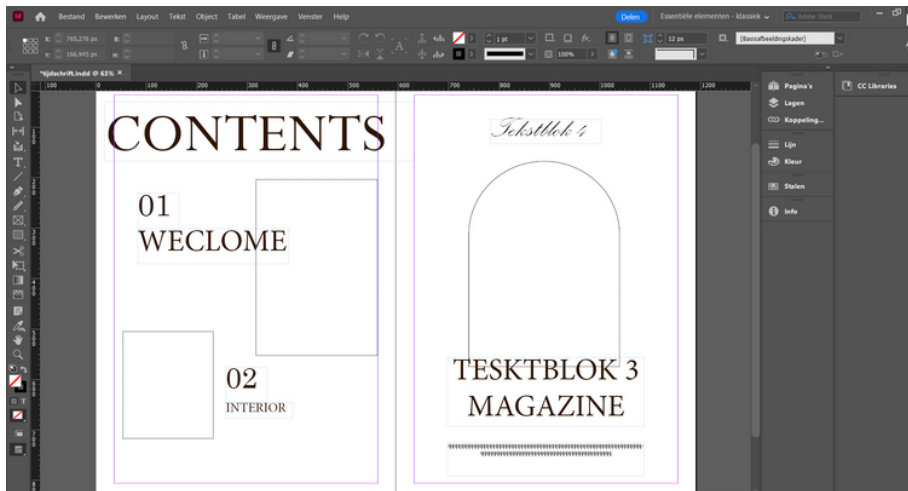


Schetsproces



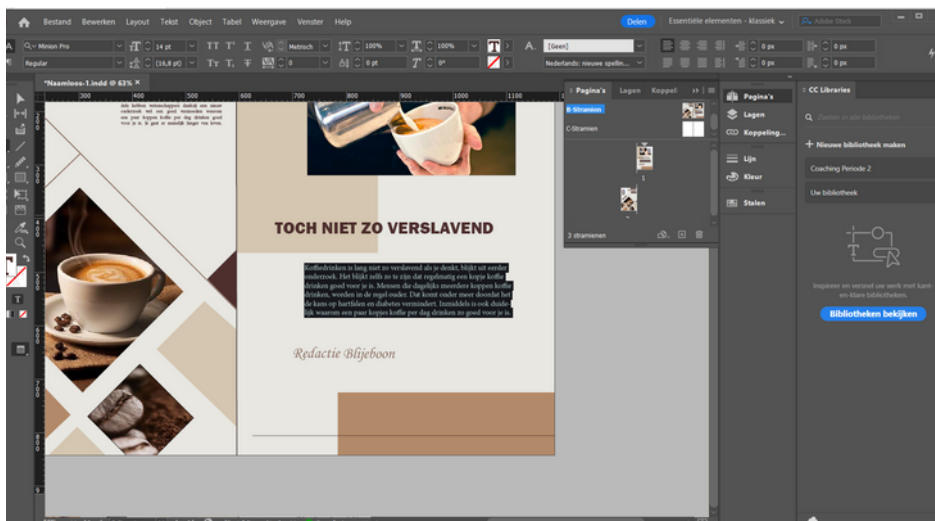
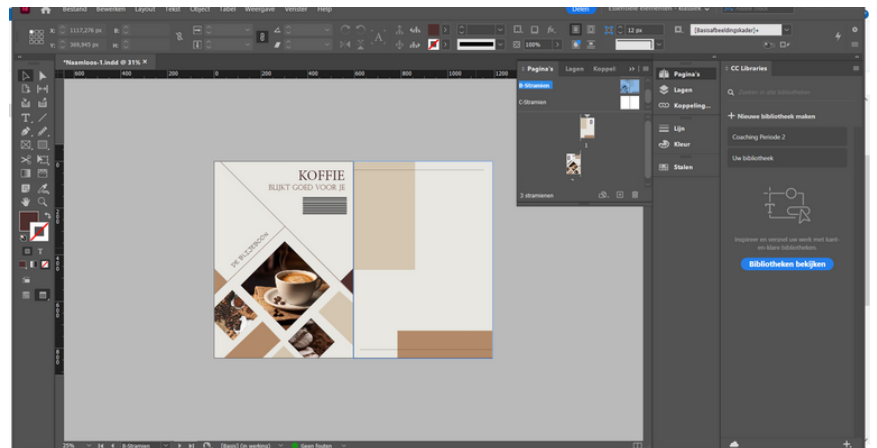
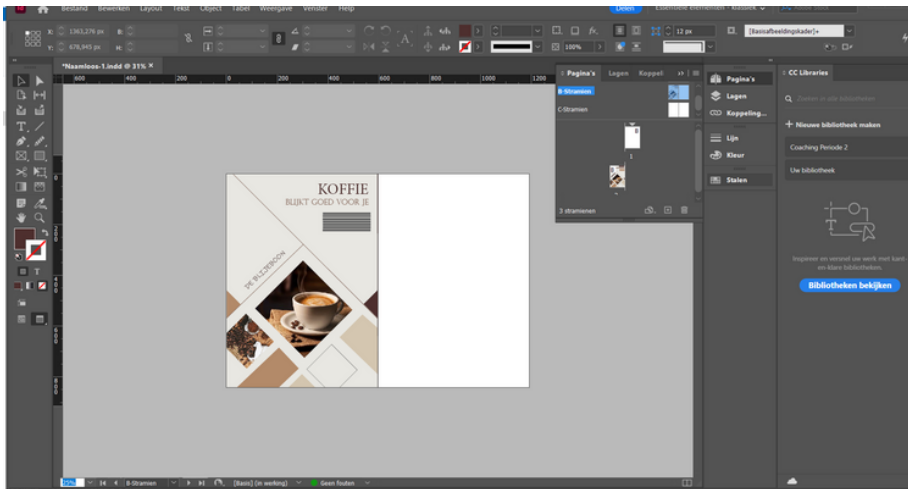


Voortgang-Layout 1





Voortgang-Layout 2



Opdracht 3. Instagram Stories - Deel 1

Voor deze opdracht heb ik Instagram Story templates gemaakt voor Coffee Mundo, een luchroom waar koffie centraal staat. De afbeeldingen komen van de Instagrampagina van het bedrijf. Ik heb gekozen voor vier verschillende templates voor de diensten/producten die het bedrijf aanbiedt. Bij template één kan een bepaald menu worden uitgelicht. Bij template twee kan een (nieuw) product in de spotlight worden gezet. Bij template drie gaat het om een specifiek product dat het bedrijf aanbiedt, namelijk coffee to-go. Bij template vier kan het bedrijf bepaalde sfeerbeelden van bijvoorbeeld de lunch uitlichten.

Ik heb hier gekozen voor donkere kleuren in bruine tinten, omdat dit goed aansluit bij de sfeer van het zaakje. Hierdoor komen de afbeeldingen bovendien beter naar voren. De witte kleur van de omlijnning en de (dikgedrukte) tekst valt hierdoor ook extra op.

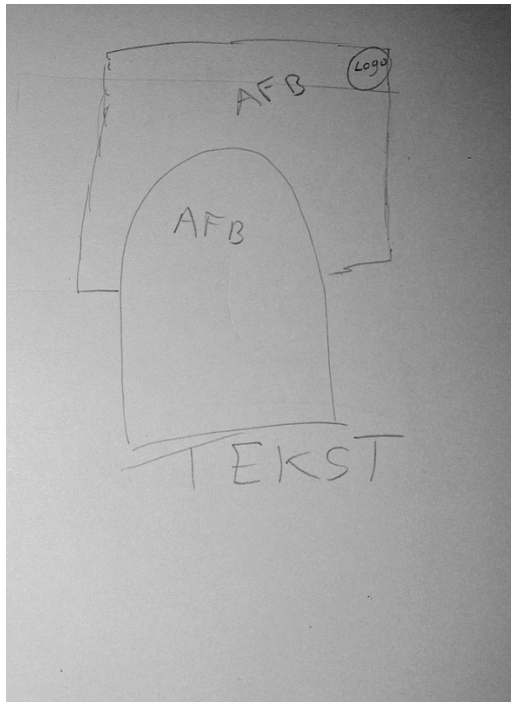
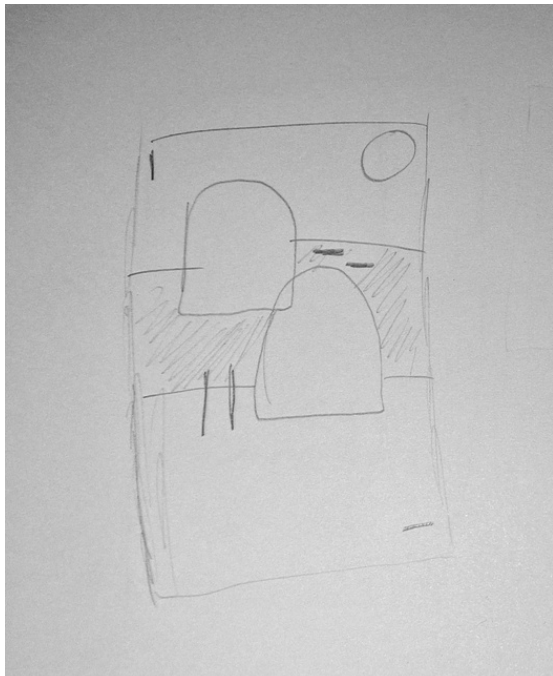
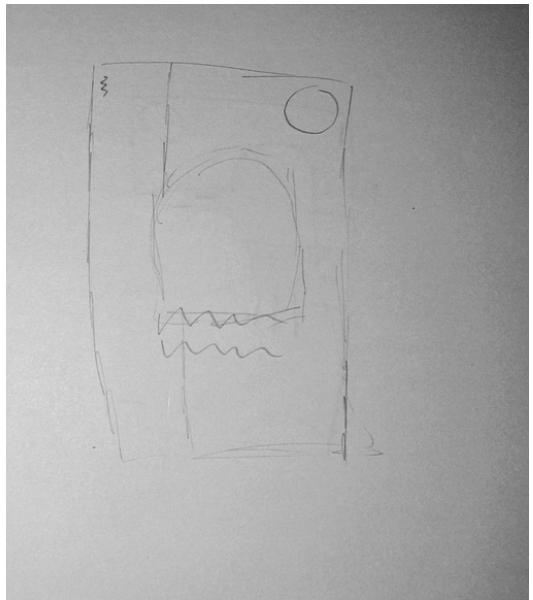
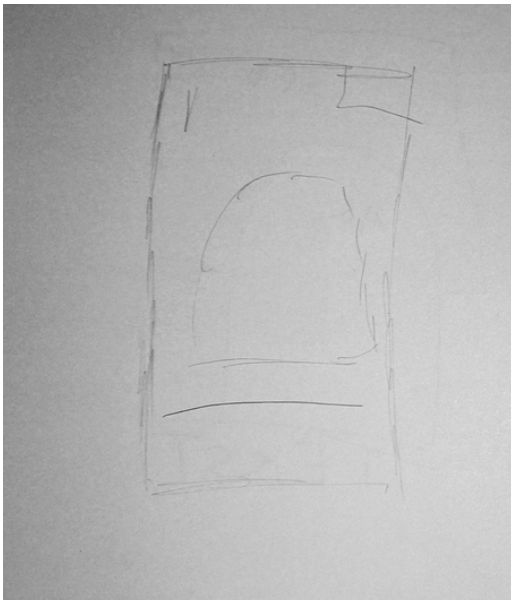


Opdracht 3. Instagram Stories - Deel 2



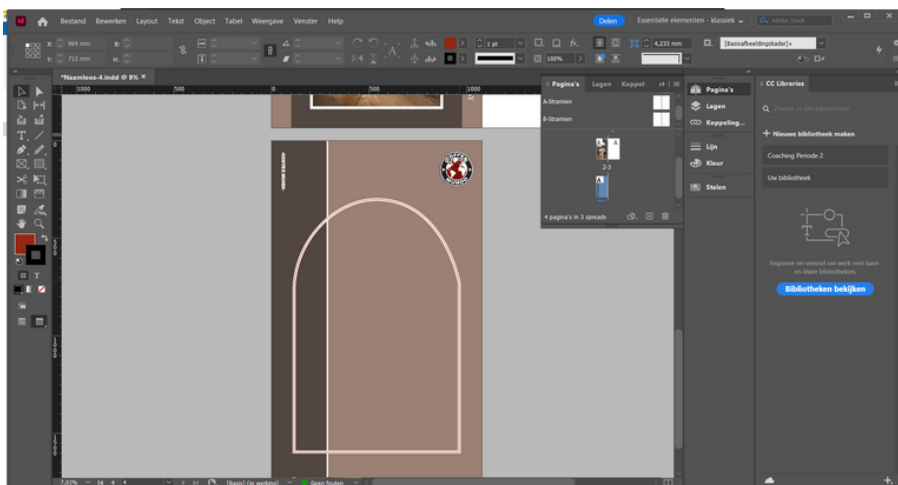
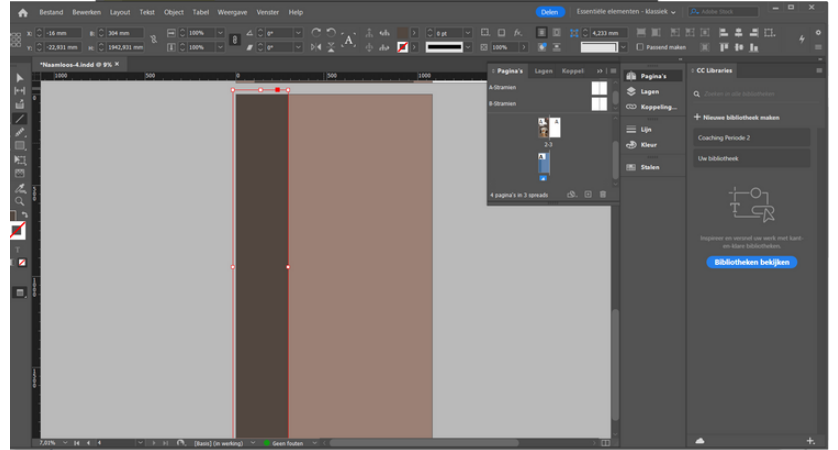
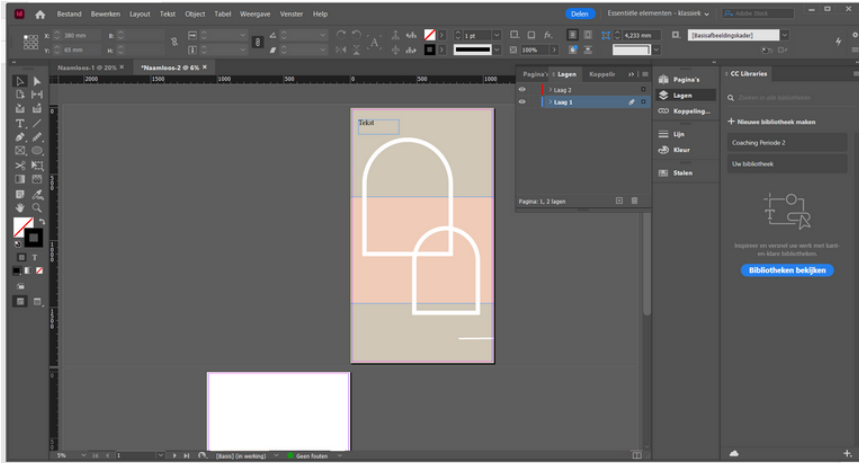


Schetsproces



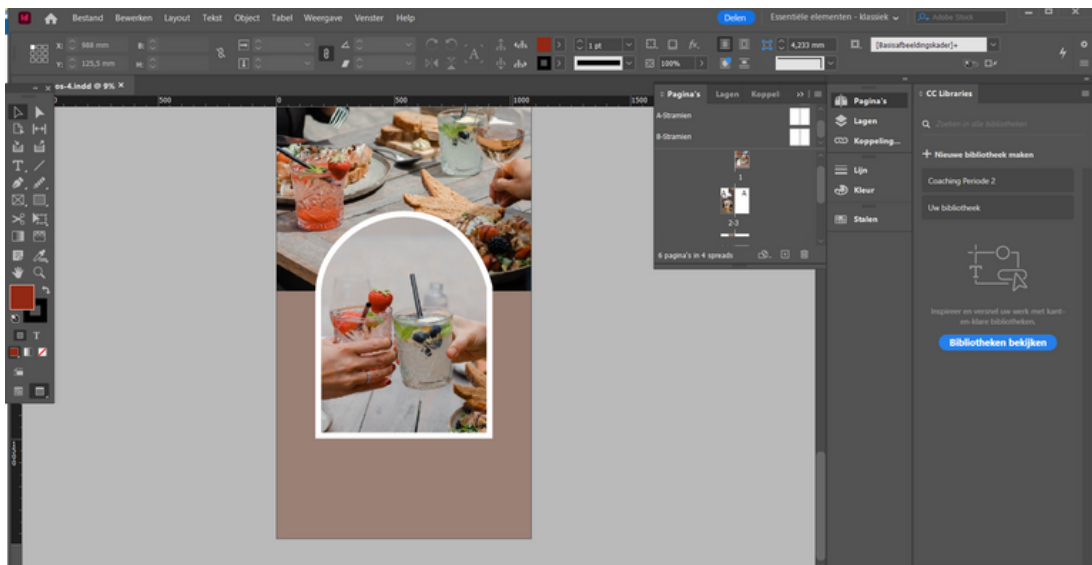
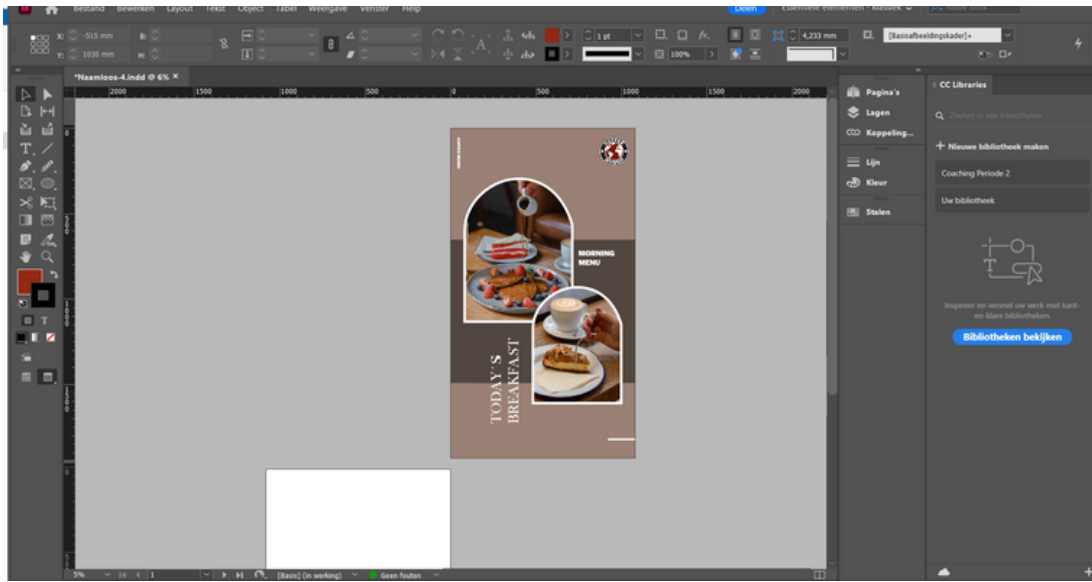


Voortgang





Voortgang



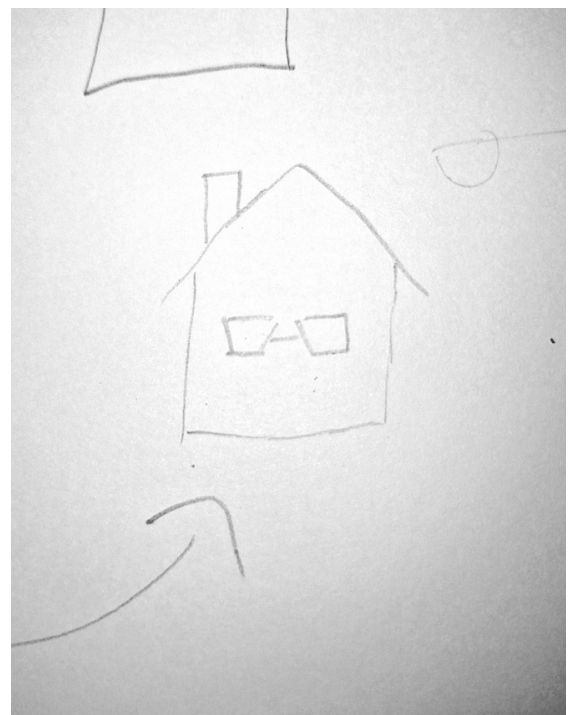
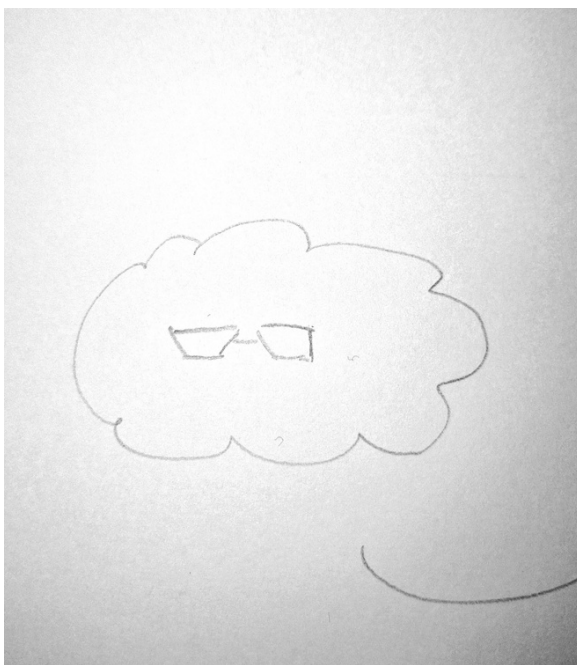
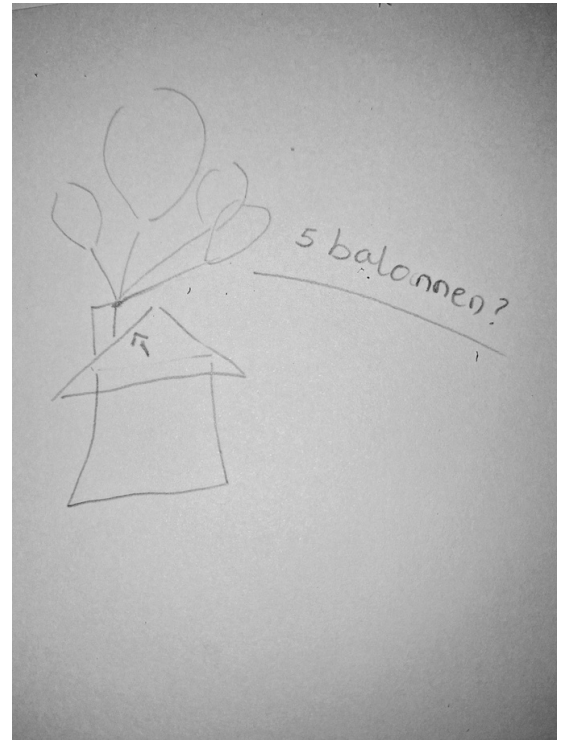
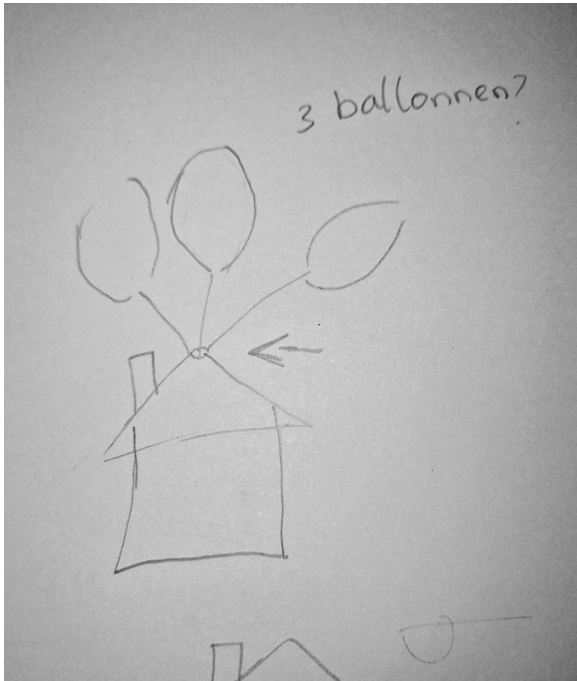
Opdracht 4. Grafische poster

Voor deze opdracht heb ik een poster gemaakt voor de film 'UP'. Ik heb enkel gebruikgemaakt van grafische elementen die **typerend** zijn voor de film, zoals het huisje dat tussen de wolken zweeft en de ballonnen. Ook heb ik gekozen om nog een klein detail toe te voegen, namelijk de bril. Iedereen die de film kent, zal ook bekend zijn met het feit dat een van de hoofdpersonen hiermee wordt gekenmerkt. De grootste uitdaging van deze opdracht was het minimale **kleurgebruik**. Mijn eerste versie had namelijk zeven kleuren. Dit aantal heb ik vervolgens omlaag gebracht naar vier. Uiteindelijk heb ik voor de ballonnen gekozen voor de kleuren oranje en groen. Oranje is **complementair** aan blauw en groen past er goed bij.



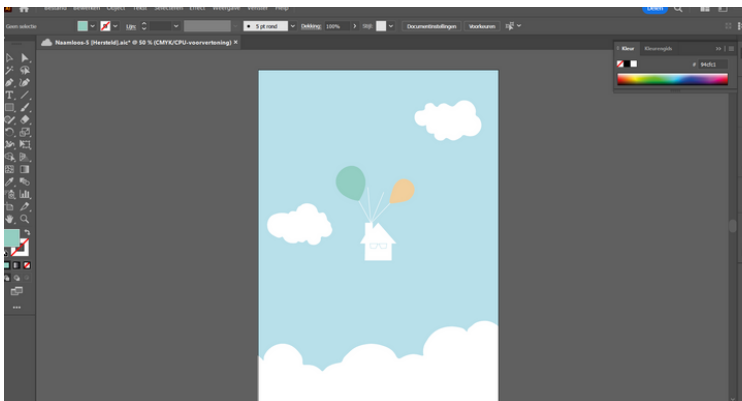
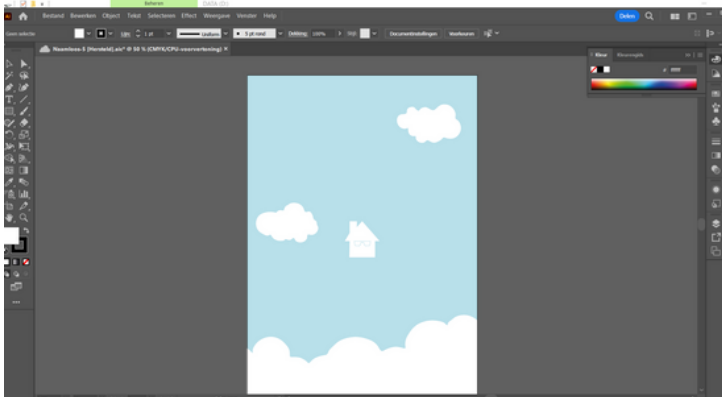
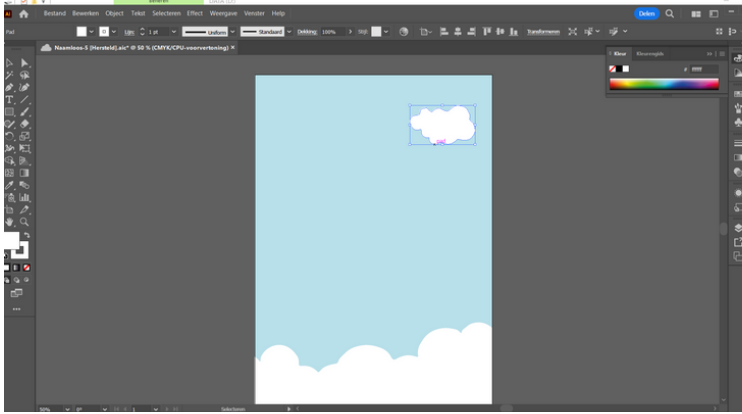


Schetsproces



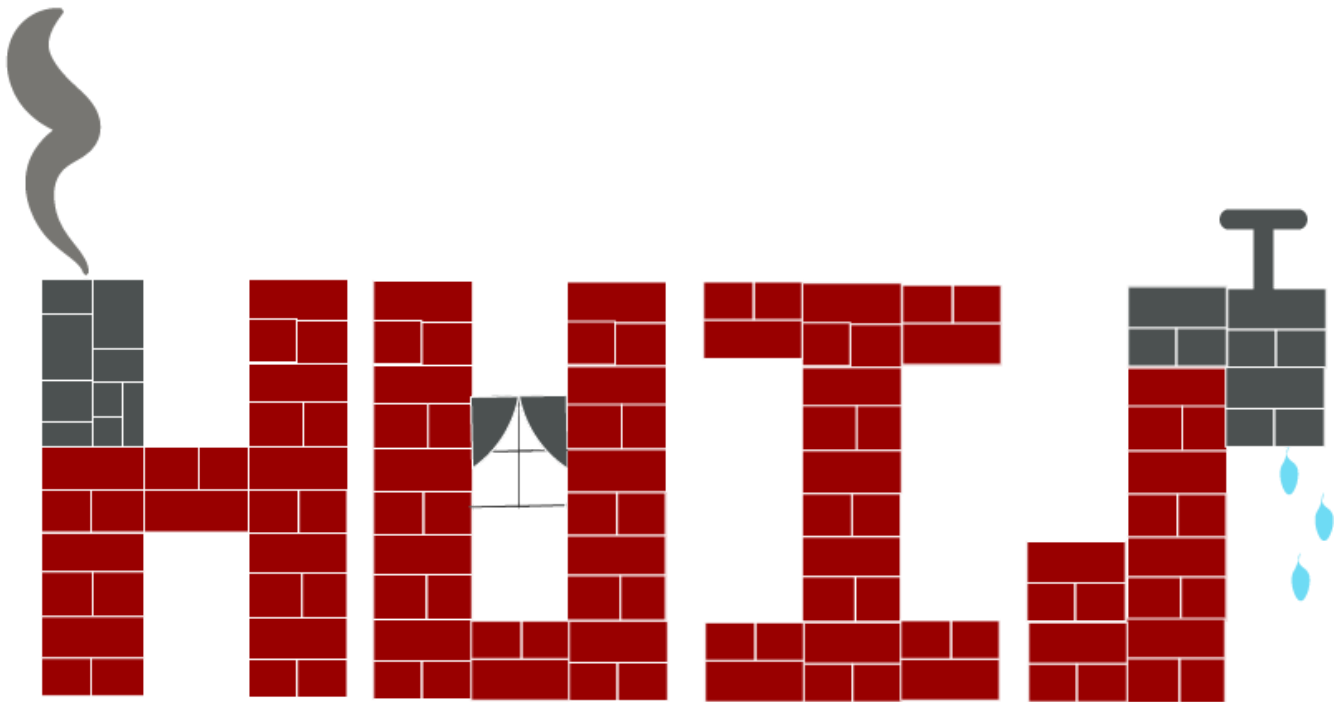


Voortgang



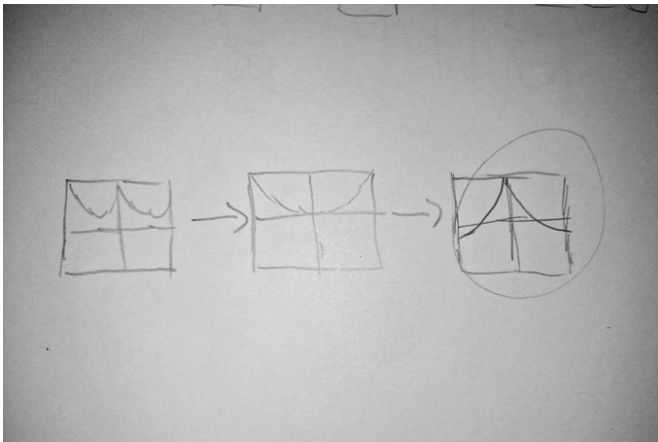
Opdracht 5. Woord en vorm

Voor de opdracht 'woord en vorm' leek het mij leuk om het woord 'huis' te gebruiken. Ik ben begonnen met **brainstormen** over dingen die bij een huis horen. Ik begon met het opvullen van de letters met rode bakstenen, want wat past er nu beter bij een huis dan bakstenen? Vervolgens koos ik ervoor om een schoorsteen, raam en een kraan erin te verwerken. Ten slotte illustreerde ik nog wat waterdruppeltjes onder de kraan.



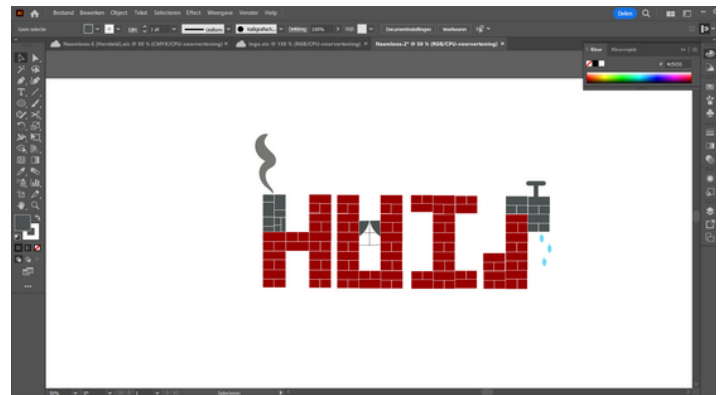
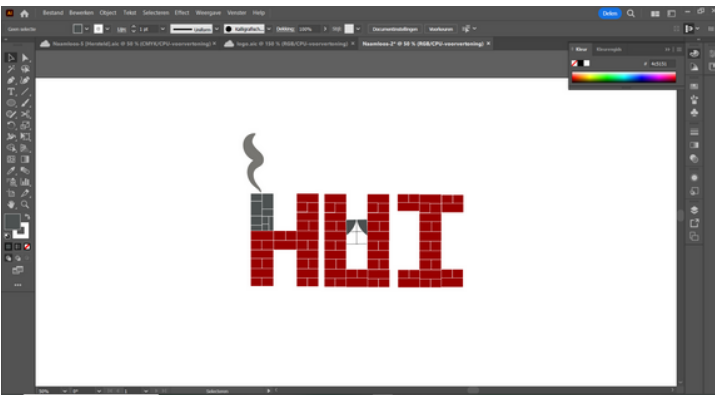
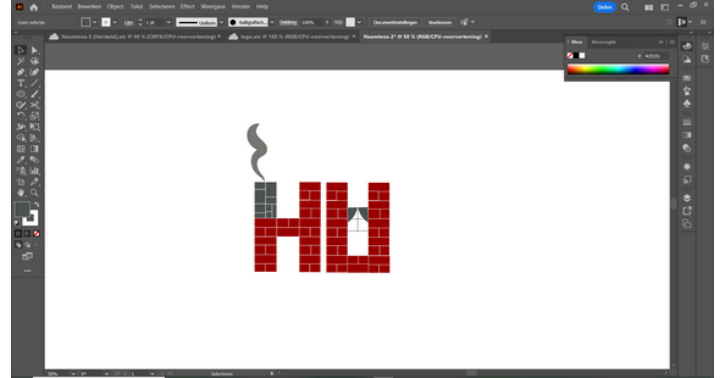
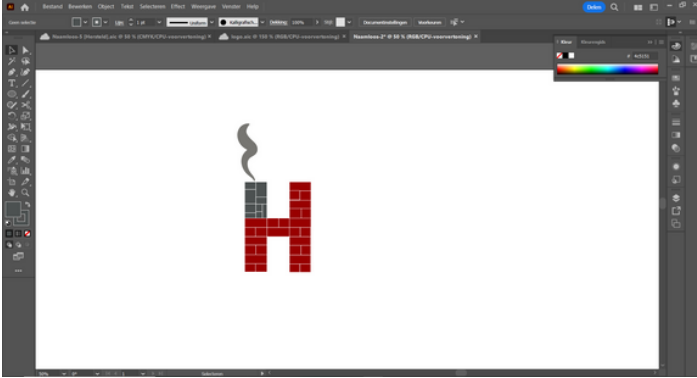
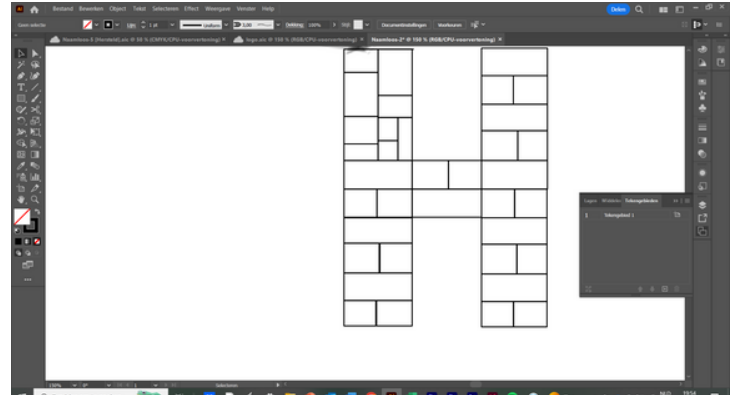
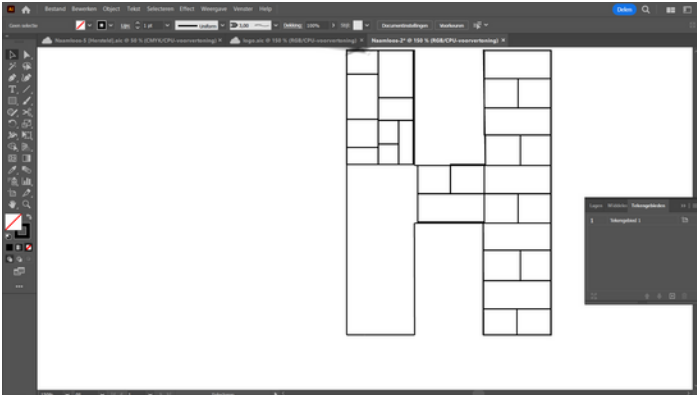


Schetsproces





Voortgang



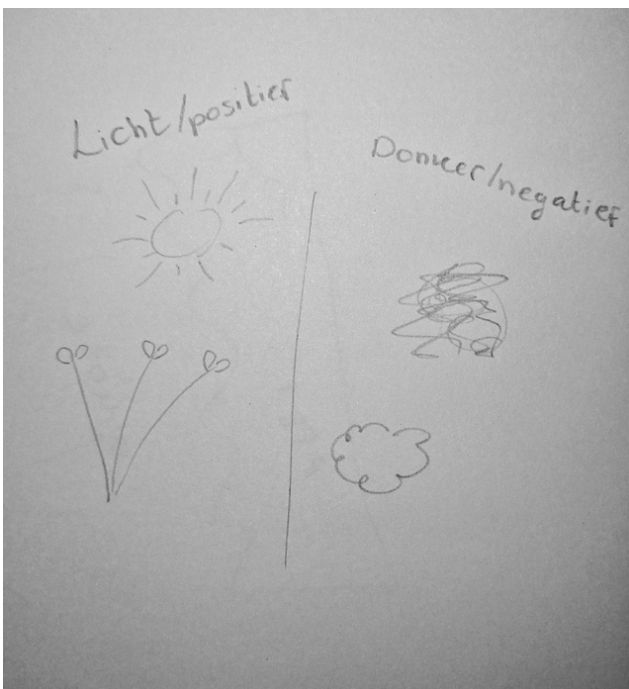
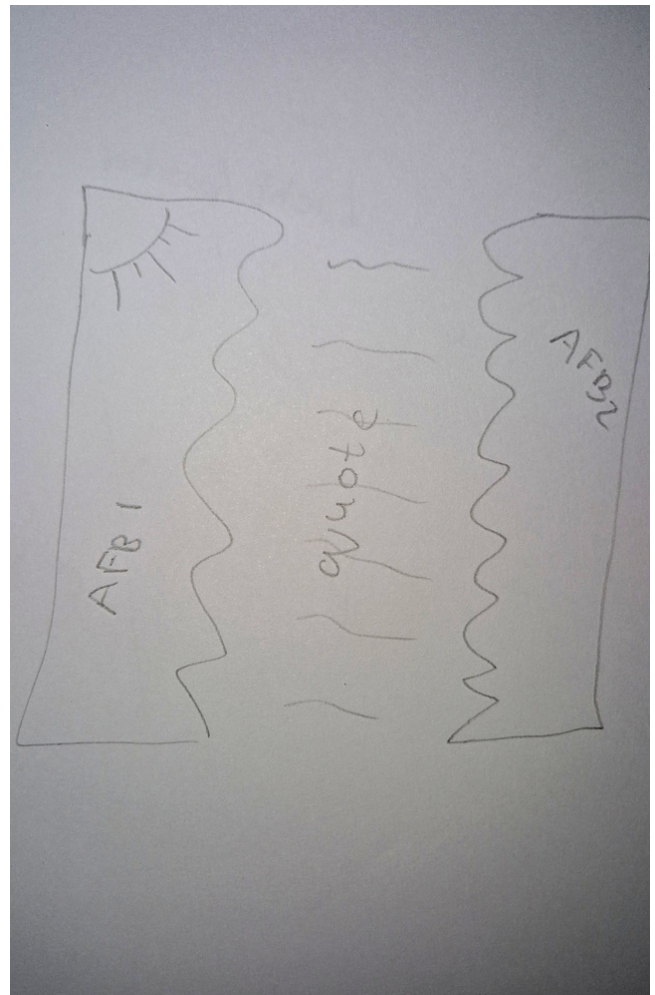
Opdracht 6. Grafisch zelfportret

Voor de opdracht heb ik een zelfportret gemaakt die twee kanten van mijzelf laat zien. Enerzijds de lichte en vrolijke kant met positieve **symbolen** (zon, bloemen) en aan de andere kant de donkere kant die nog wel eens in haar hoofd kan gaan zitten en alles overdenkt. Ik heb hier gebruikgemaakt van een **contrasterend effect** en een **licht-donker contrast**. *Kleuren hebben invloed op: emotie, gedrag, informatieverwerking* (Beeldtaal). Het midden is opgevuld met een quote over de schoonheid van simplicity/ een simplistische kijk op het leven. Ik heb voor deze quote gekozen, omdat het is een mooie weerspiegeling is van hoe ik zelf in het leven sta. Omdat ik hiervoor alle programma's mocht gebruiken, heb ik de layout ontworpen in Canva.



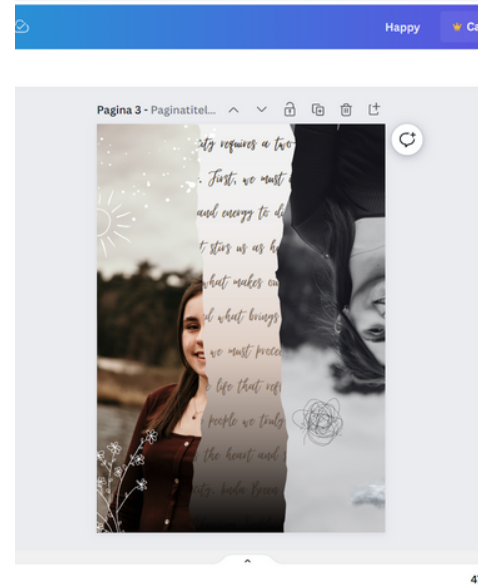
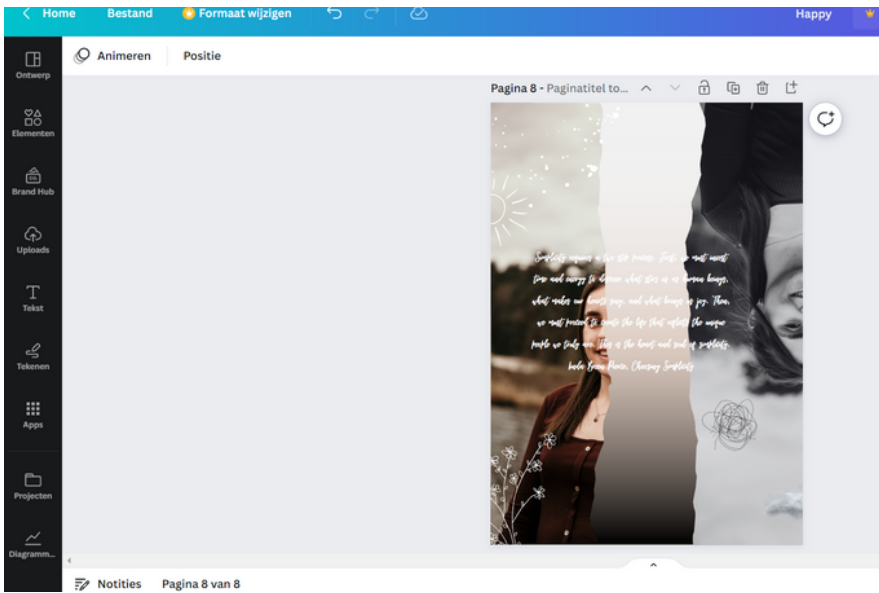
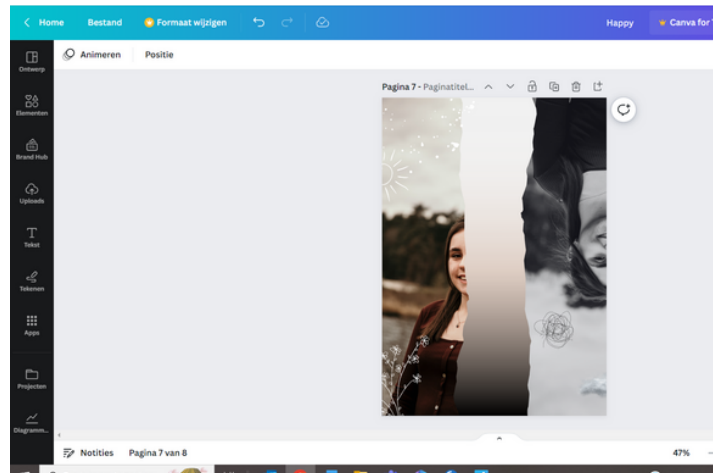
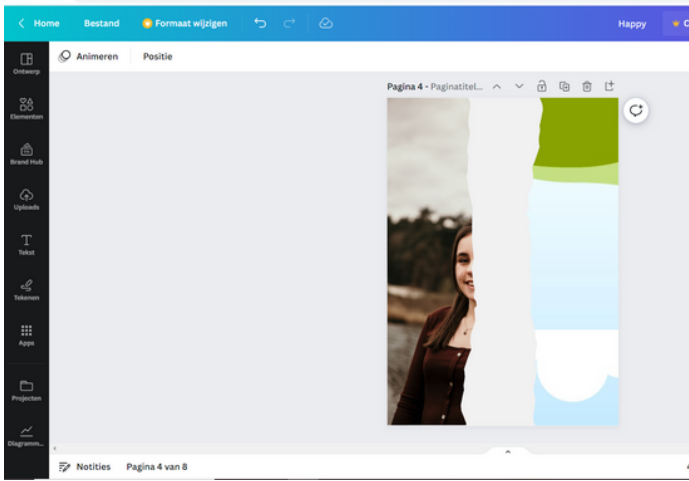


Schetsproces





Voortgang



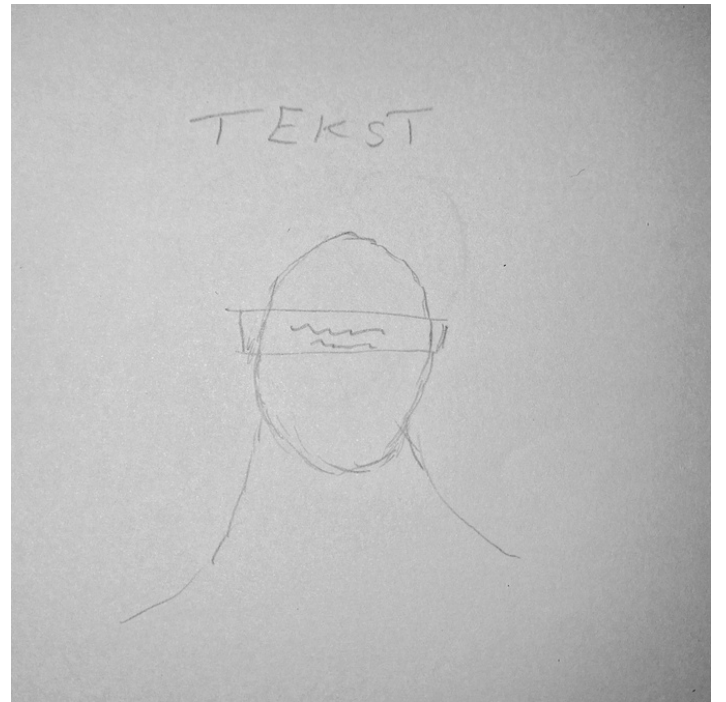
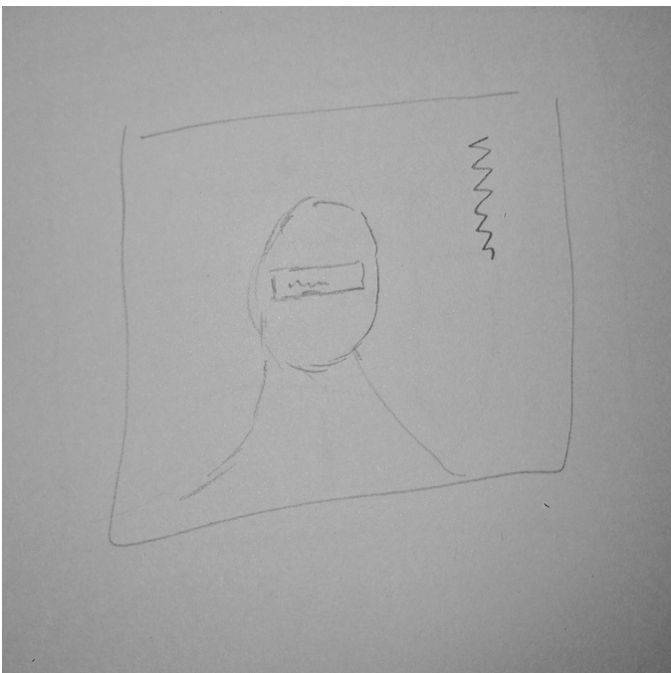
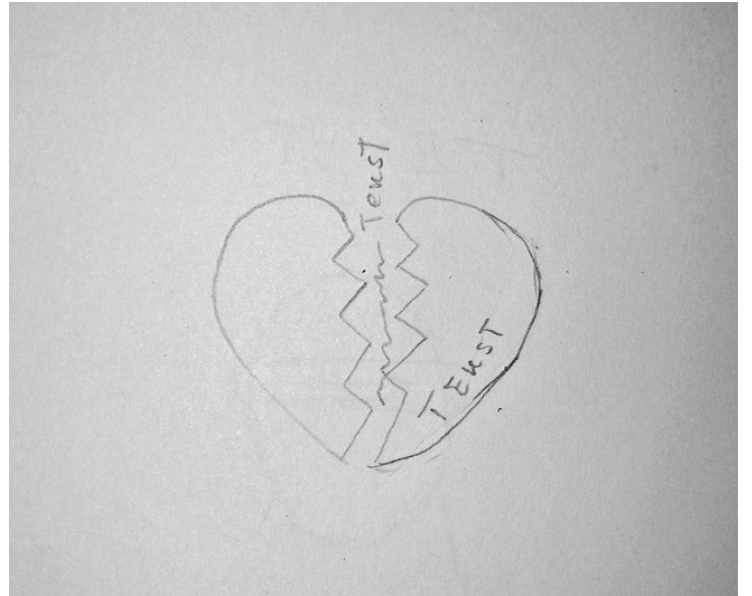
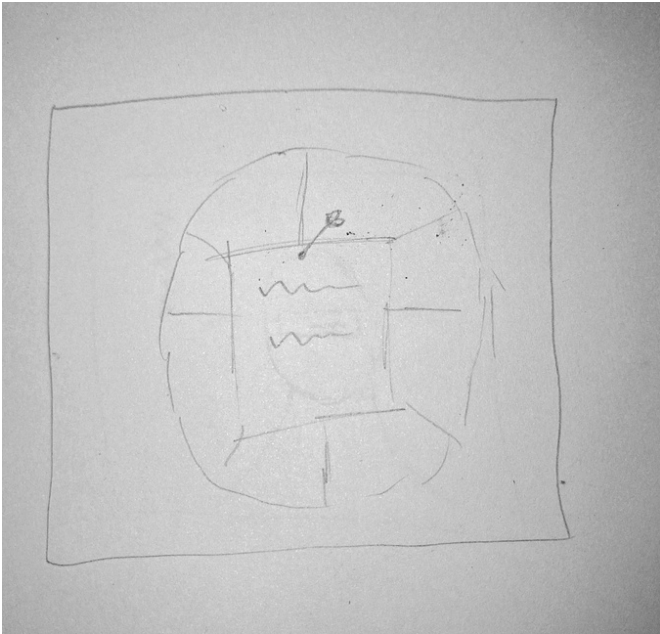
Opdracht 7. Covers design

Voor deze opdracht heb ik een nieuwe album cover gemaakt voor de single 'You broke me first' van Tate McRae. Ik heb het **kleurgebruik** veranderd in een zwart-rose verloop met witte tinten. Deze kleuren sluiten goed aan bij de **symboliek** van het nummer. Het gaat over een twee personen die in een relatie zaten. En terwijl de ene persoon alleen maar gaf, deed de andere persoon juist het tegenovergestelde. Daarom staan roze (persoon 1) en zwart (persoon 2) hier tegenover elkaar. De tekst heb ik over de ogen van de persoon geplaatst. Dit staat **symbool** voor het feit dat het personage blind was voor de situatie waarin ze was beland. Ik heb gebruikgemaakt van een **licht-donker contrast**. Links zie je de huidige albumcover en rechts de verbeterde versie die ik zelf heb ontworpen.



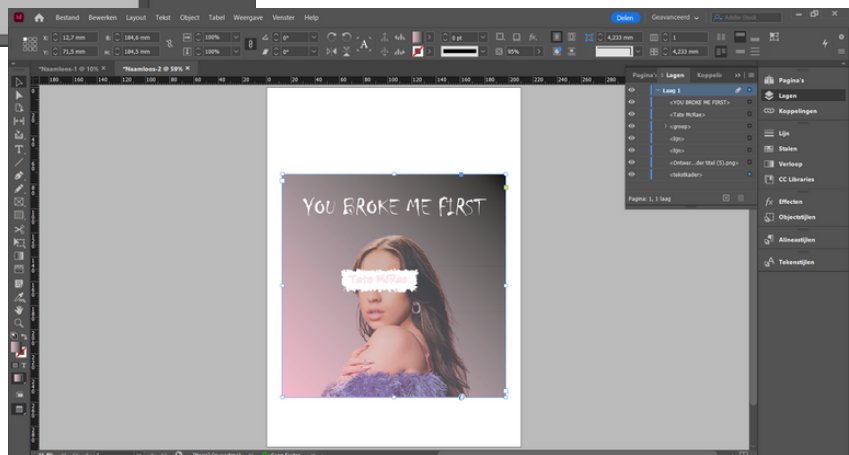
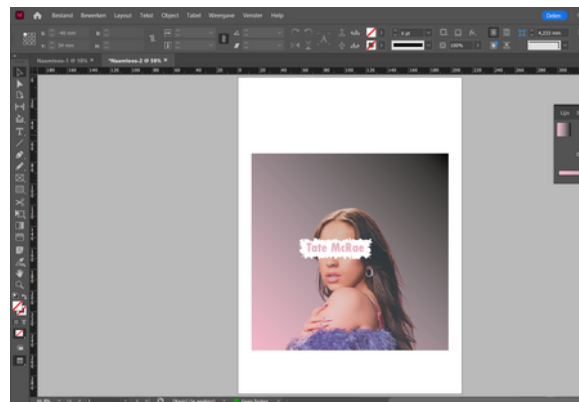
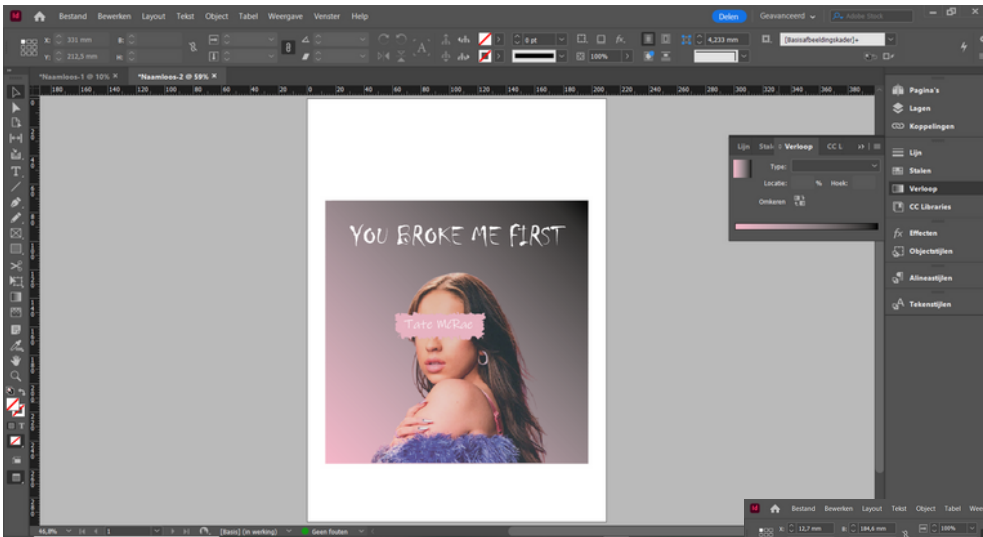
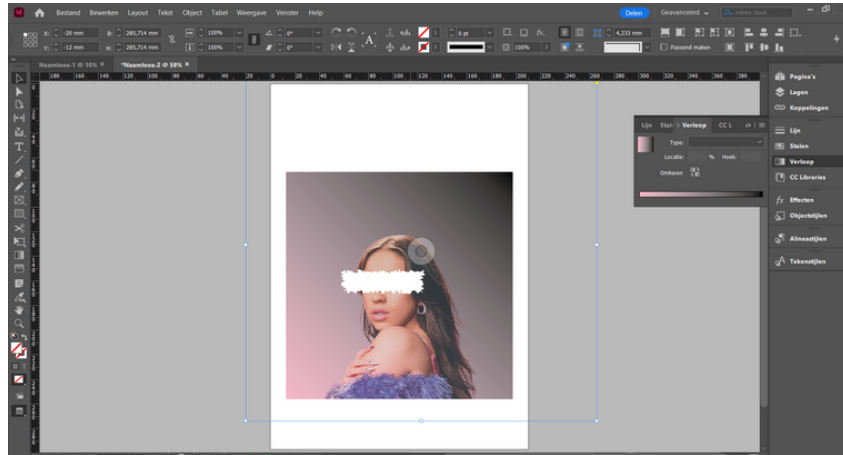
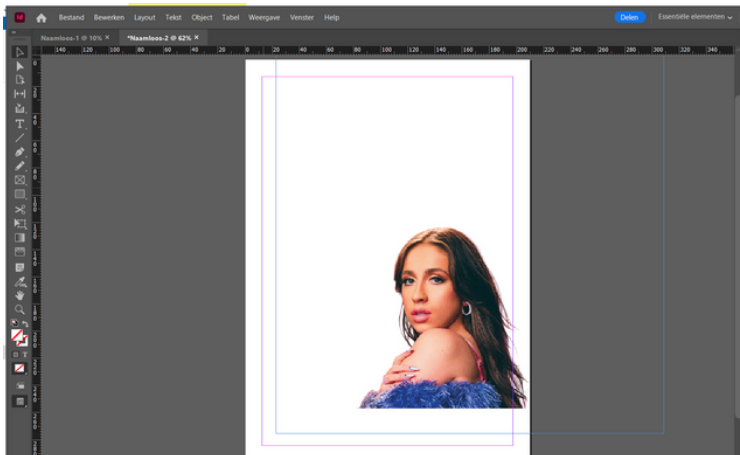


Schetsproces





Voortgang



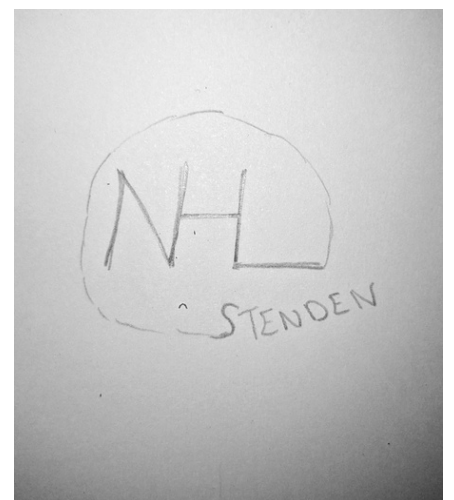
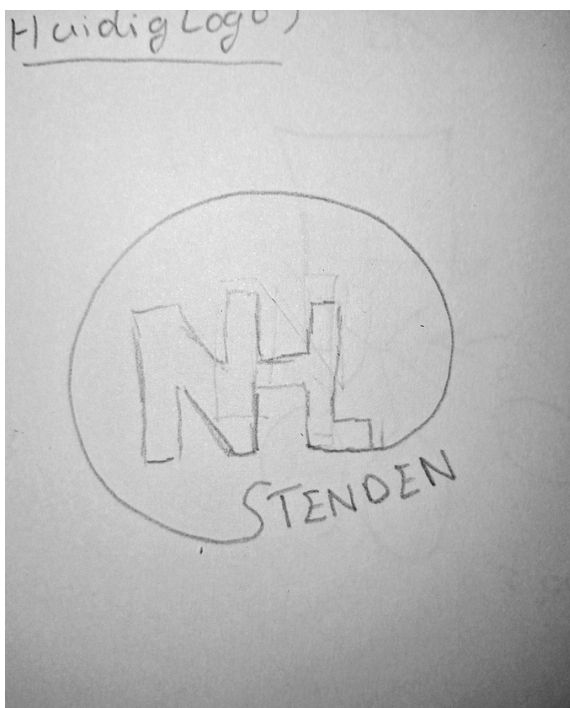
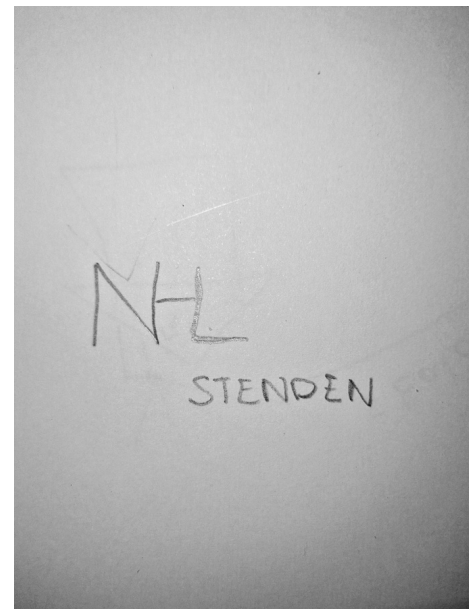
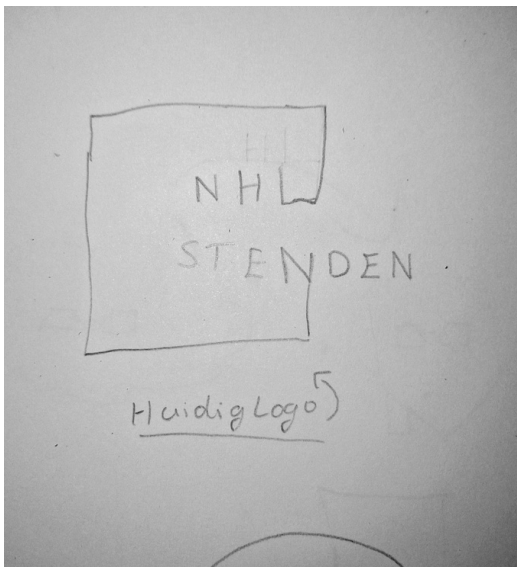
Opdracht 8. Logo NHL Stenden

Voor deze opdracht heb ik een nieuw logo ontworpen voor NHL Stenden. Aangezien ik het huidige logo nogal statisch vind, koos ik in eerste instantie voor een ronde **vorm** (zie voortgang). Daarnaast heb ik de kleur van het huidige logo gekozen. Aan het einde was ik toch niet zo tevreden over de ronde vorm en besloot ik het deze weg te doen. Naar mijn mening ziet het logo er op deze manier veel beter uit!



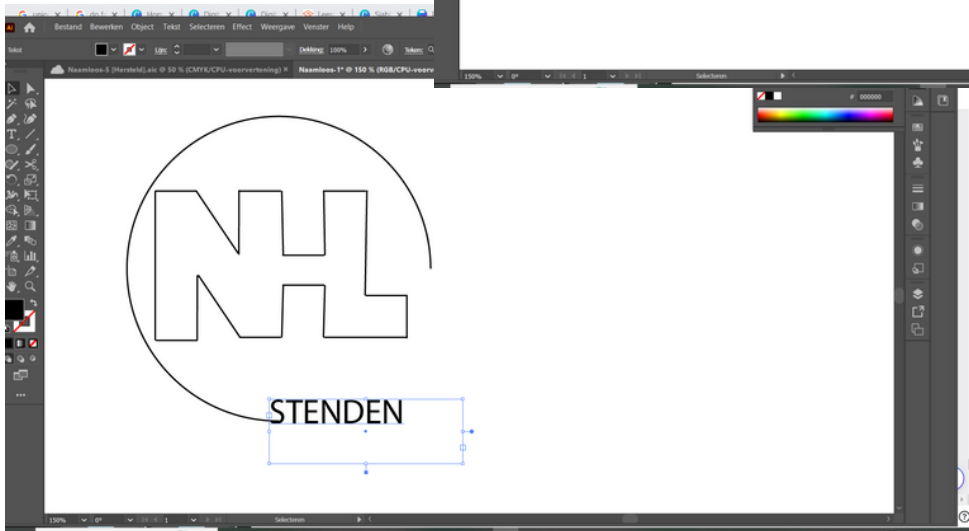
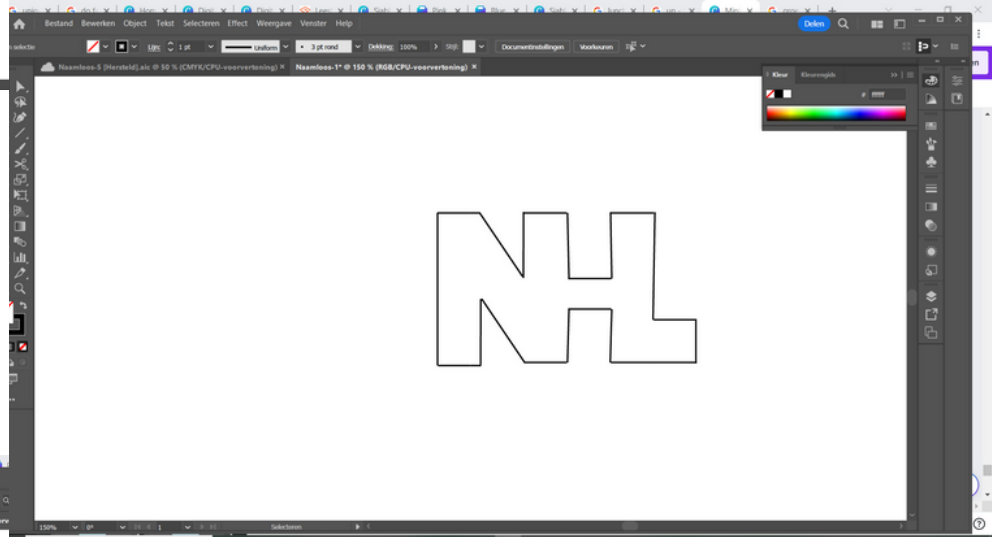
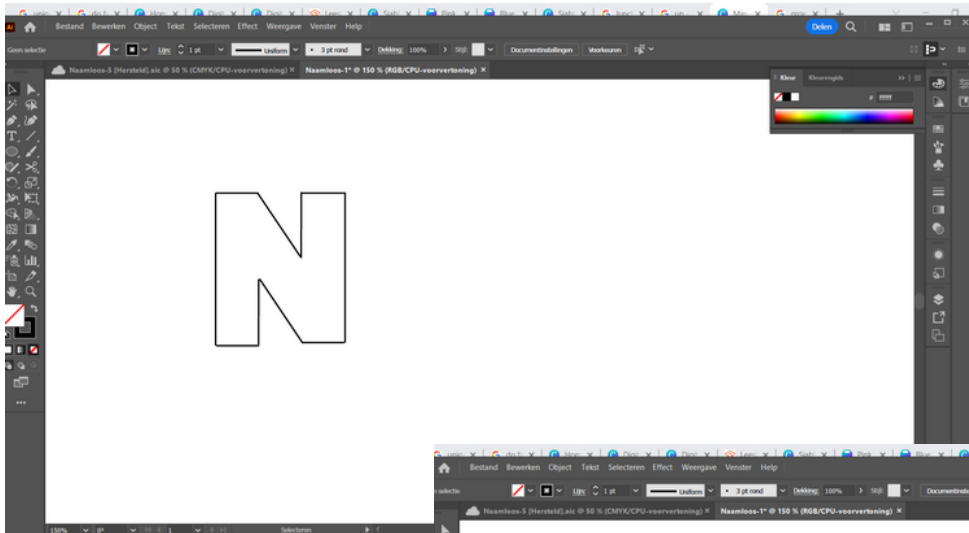


Schetsproces





Voortgang





Voortgang

